

# سمير

العدد ٨٩٢ - ١٣ مايو ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

هدايا لأصحابنا القراء  
• صورة بالألوان للرئيس  
أنور السادات

• آلو.. هنا تهته !! قصة كاملة  
• مباراة كرة القدم ومباراة الرياضة

الصهيونية تحرم  
الصغار من الحياة  
في سلام، ومن أهم  
فلسطين

أيها العالم.. سلب الصهاينة بلدي  
أريد العودة إلى ديارى





# ف حياة عصام

# يوم من الأيام



منذ أسبوع تقريبا.. بدأنا نستعد  
لحفلة آخر السنة .. حفلة نستناها  
وننتظرها من السنة للسنة، ونعمل  
لها ألف ترتيب وألف حساب .. لأنها  
فرصة تظهر فيها مواهبنا كلها...  
وزعت علينا أيلة نادية المسئوليات  
وقسمت العمل بيننا .. مجموعة  
من مسئولة عن المسرحية .. مسئولة  
عن تأليفها وإخراجها واختيار الممثلين  
ومجموعة مسئولة عن فرقة الموسيقى  
والرقص .. واختارت ثلاثة مهمتهم  
استقبال الضيوف، وشادثة غيرهم  
مسئوليتهم النظافة والنظام واختار  
اللوحات الحلوة ورسومنا الظرفية  
بألوانها الزاهية وأشكالها السريالية  
وعمل معرض وتزيين كل حائط في  
المدرسة من أولها لآخرها..

واشتغلنا بكل همة ونشاط...  
وكانت مدرستنا تشبه خلية النحل.  
والملكة «أيلة نادية» تشرف علينا،  
وتقول لنا رأيها في تصميمات الديكور  
وفي طريقة توزيع اللوحات واختار  
المقطوعات الموسيقية لتعرفها  
فرقتنا الغنائية بقيادة صاحب  
الروح بالروح «أشرف» وبالتأكيد  
أيلة نادية.. لا تنام في هذه الأيام  
كل شيء عمله بدقة .. بفهم وحب  
كبير.. ودائما تقول لنا:

«الإنسان إذا أحب عمله، لا بد  
ينجح فيه ويقدر يحقق  
الكثير ويحل المستحيل.  
إذا اشتغل دكتور

وأحب مرضاه ساعده الله في تحقيق المعجزات.  
إذا اشتغل عامل وأحب الآلة بالتأكيد يزيد  
الإنتاج، وإنتم لعا تحبوا كتبكم ومذاكرتكم  
تنجحوا.. لعا تحبوا ببلدكم بكل قلبكم.. ثقوا  
وتأكدوا إنكم تقدروا تغيروها للأحسن، وتبنوها  
أفضل.. ثقوا بأنفسكم.. ثقوا ببلدكم.. وأنتم في  
المستقبل تقدروا تبنيوا أهرام جديدة تعيش  
قوية.. عالية.. شامخة وتتحدى كل الصعاب»  
كلدها حلوا أيلة «نادية» وأسعد أوقاتنا في  
المدرسة لما تقضى معنا فسحة، أو تطلع معنا  
في رحلة، وبالتالي الاستعداد للحفلة.. فرصة  
أخير نقعد معاها أطول مدة ممكنة...

المهم موعد الحفلة قرب.. وبدأنا البروفات  
غادة رقصت رقصة الانتصار.. الحقيقة  
غادة.. بنت ممتازة وموهوبة.. وطلع ياسر  
عزف على العود مقطوعة «النهر الخالد»  
أما حضرة فغنيت:

مضرتي في خاطري وفي قلمي أحبها من كل روي ودي



حاجي



وأخذت تصفيق .. إنما خارجاً ! إذن صوتي جلو .. وهشام دائماً  
يظلمني ويتهمني إلى صاحب أتكرا الأصوات.

نهايته .. جاء يوم الحفل ، وكاميرات التليفزيون استعدت للتصوير  
وبدأ وصول الضيوف ، واستقبلهم المسئولون عن نظام الحفلة بالورد  
وقد موالهم عصير ليمون فاخر ، وباقي ربيع ساعة على رفع الستارة  
وأبلة نادبة واقفة تحيي الآباء والأمهات والأخوات ..  
وصلت عائلة حمزتنا ، وهشام غمز لي بعينه وسمعت ما قال :  
« عيني يا عيني .. آخر عظمة .. ده إنت شىء مهم يا أخيتنا ».

وسكت .. الأحسن لا أرد عليه .. خفت على

كلعة الافتتاح تطير من عني .. والتليفزيون

يصور الكلام وهو طائر من عني ..

ونادتنى لبني : « يا عصام ! تعال ! »

وقلت لها : « يا ست ! هو أنا فاضى »

أنا مسئول أقف وأقول كلعة

الافتتاح بمجرد رفع الستارة ...

وأصرت لبني .. قربت مني وقالت لي :

« وأنا داخل بوابة مدرستكم ، سمعت

صوت غريب ، صوت واحد بيتالم جداً »

وجريت على البوابة .. جريت على غرفة

عم تعبدة البواب .. المسكيت بيتالم

وكاتم صوته فى المخدة علشان لا يزعجنا

فى يوم الحفلة ، قعدت جنبه وسألته :

« طلعنى يا عم عبده .. مالك ؟ كلمنى ..

أنا عصام ! وبصوته الضيف قال لي :

« علشان خاطرى .. امش إنت يا عصام ! »

أبلة « نادبة » تحبت ، وانتم قرحانين ..

بالحفلة والتليفزيون .. أنا بخير ..

أزمة وتعدي يا ابني



وفى ذات الحفلة سمعت

شاذ دقات .. الستارة ..

رفعوا الستارة .. وطلعت على

المسرح .. وصفق الناس وقت :

« سيداتى سادق .. أصبحاى .. إخوانى ...

« عم عبده عيان وفى خطر ، وببساطة صعب

جداً تعمل حفلة وبواب مدرستنا عيان .. »

وساد الهرج والهرج .. أما أنا فوقفت على

المسرح مختار .. يا ترى ، أنا عملت واجبى ؟

أروع شىء كان فيه دكتور بين الضيوف

أخد عم تعبدة فى عربيته وطار على المستشفى

وضاع تعبنا كله فى اليوم ده .. لا يهم !

لكن ما يهم إلى أنقذت حياة عم عبده ...

لأنه كتم آلامه ، وخاف على حفلتنا !

خاف على قرحتنا .. خاف على سمعة مدرستنا

عم عبده بيحرس بوابة المدرسة من ٣٠ سنة

ودائماً تضحك معاه ونقول له :

« طول عمرك تقول من ٣٠ سنة

يا عم عبده اعترف بالحقيقة !

وقول .. لك ٨٨ سنة وأكثر وانت

تحرس بوابتنا ... »

المهم بعد أربعة أيام نعمل

حفلتنا .. وضيف

الشرف .. عم عبده ..

لأنه بيحبنا ويحب

مدرستنا ...

عصام







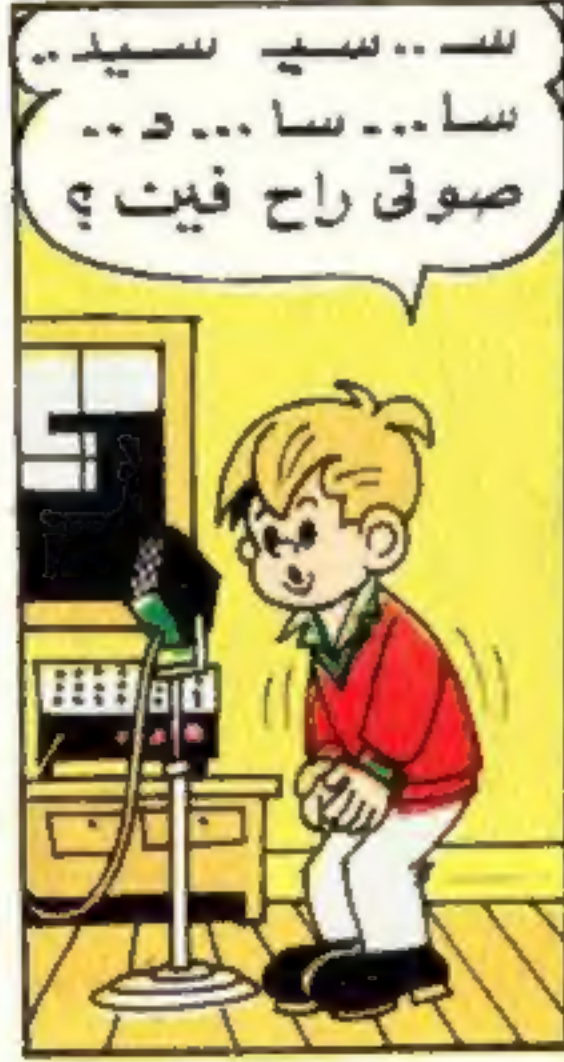
# آلو آلو... هنا تهته

سيناريو: نجيبية حسين : رسوم : محمد التهامي



\* هواة طوايع - على مفتاح  
مدرسة أحمد الشارف الإمدادية - طرابلس - ليبيا

















جميل ونجيب  
محمد عبد الحق





هــ  
سـ

## مشوار بلدنا !

تعلمتها على يد الأرض الطيبة  
السمحة ، التي لا تبخل على الناس  
بالزرع والثمر ..  
ويحكى لك عن صفحة من  
تاريخنا :  
« وفي سنة ١٨٨٢ كان الشعب  
المصرى يعاني من الخوثة ،  
فقد كان هناك في الجيش ضباط  
أتراك وأرناؤوط لا يحسبون

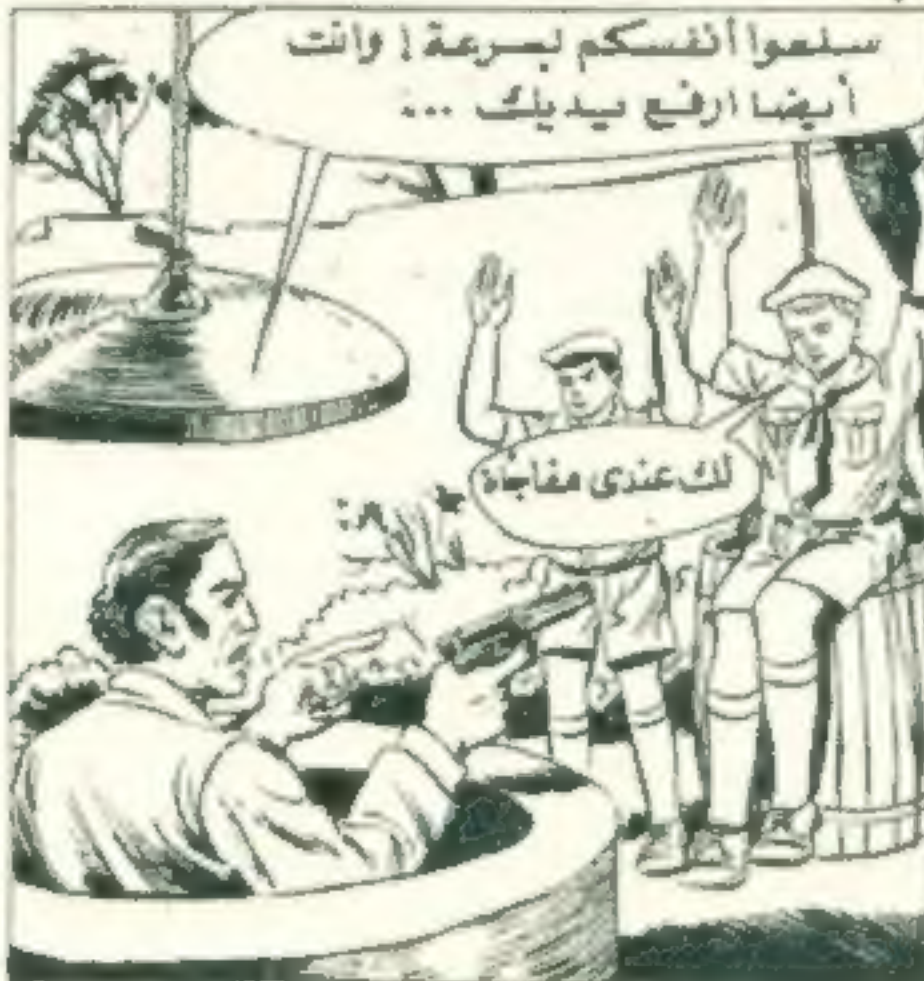
● من هنا كانت بداية مشوار  
الكفاح ، من قرية ميت أبو الكوم  
.. أبناها الرئيس أنور السادات  
يحكى في كتابه « يا ولدى هذا  
عمك جمال .. ويقول لك :  
« السفين التي عشتها في القرية  
قبل أن انتقل إلى المدينة يا بني  
ستظل بخواطرها .. وذكراياتها  
زادا يملأ نفسي ووجداني بالصفاء  
والإيمان ، فهناك تلقيت أول دروس  
في هذه الحياة .. »

بإحساس مصر ، أما الشعب فكانوا  
يصفونه بالفلاحين عبيدهم .. وقد  
كانوا يطلقون على عرابي كلمة :  
« فلاح لأنه مصري »  
ويكمل المشوار ويعطى للفلاح  
لابن الأرض الطيبة حقه الطبيعي ..  
واعفاء ٣ ملايين من صغار ملاك  
الأراضي الزراعية من كل الضرائب ..  
المشوار كبير يا أصحاب ..  
ونفتي للنصر .. ونسمع معا وقع  
الأقدام المنتصرة ..



# باسل

## رسالة سرية من مجرول







السطح مجموعة من الاشجار سرقة نسر  
والا احراج شام .. وحسبوا الدكتور  
سحب الاد .. وسأ احمد .. وليسكن  
بامل يمكن من ابوسر اس مكان احمد ..  
ولكن الحار .. فوا فر الك ..

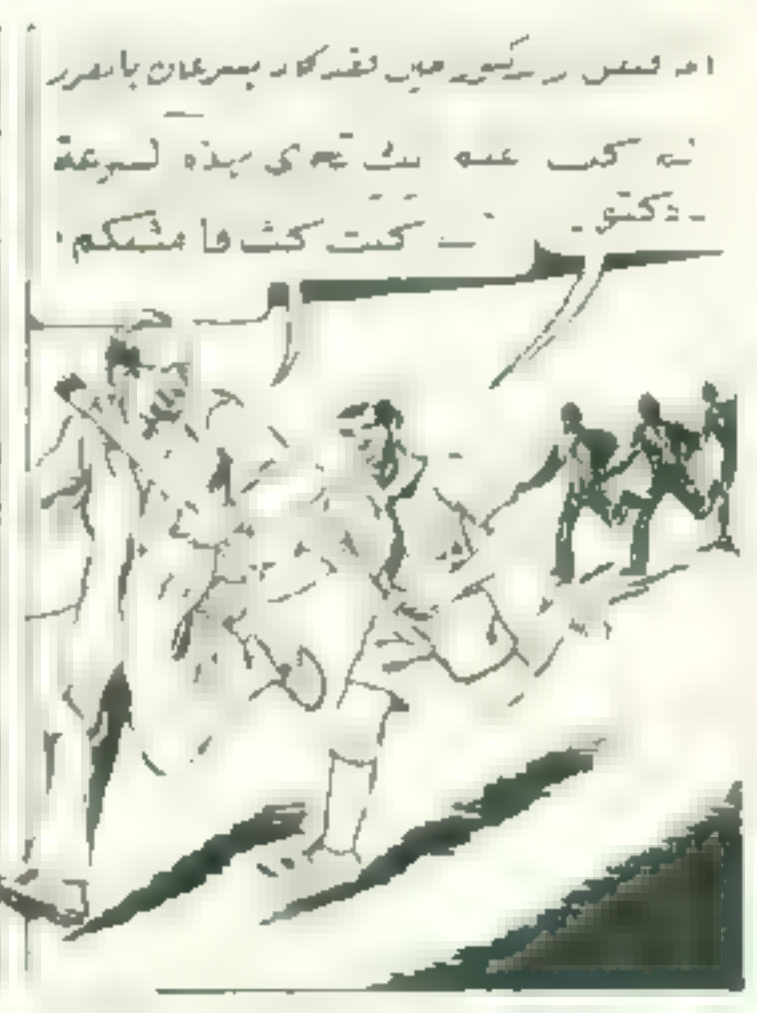
سيدو - صفير الامين  
سوه - محمد قطب



دريج يعترف الدكتور و نعل - في احمد شوارع  
الجابية ارا بفعلهم يصطدم بشاحنة يحمل حقيبة  
اختفوا منه نعل  
اصك الشنطة كويس يا نعل  
لان فيها ورق الاختراع  
الحقوقيات  
خطفوا مني لشنطة!



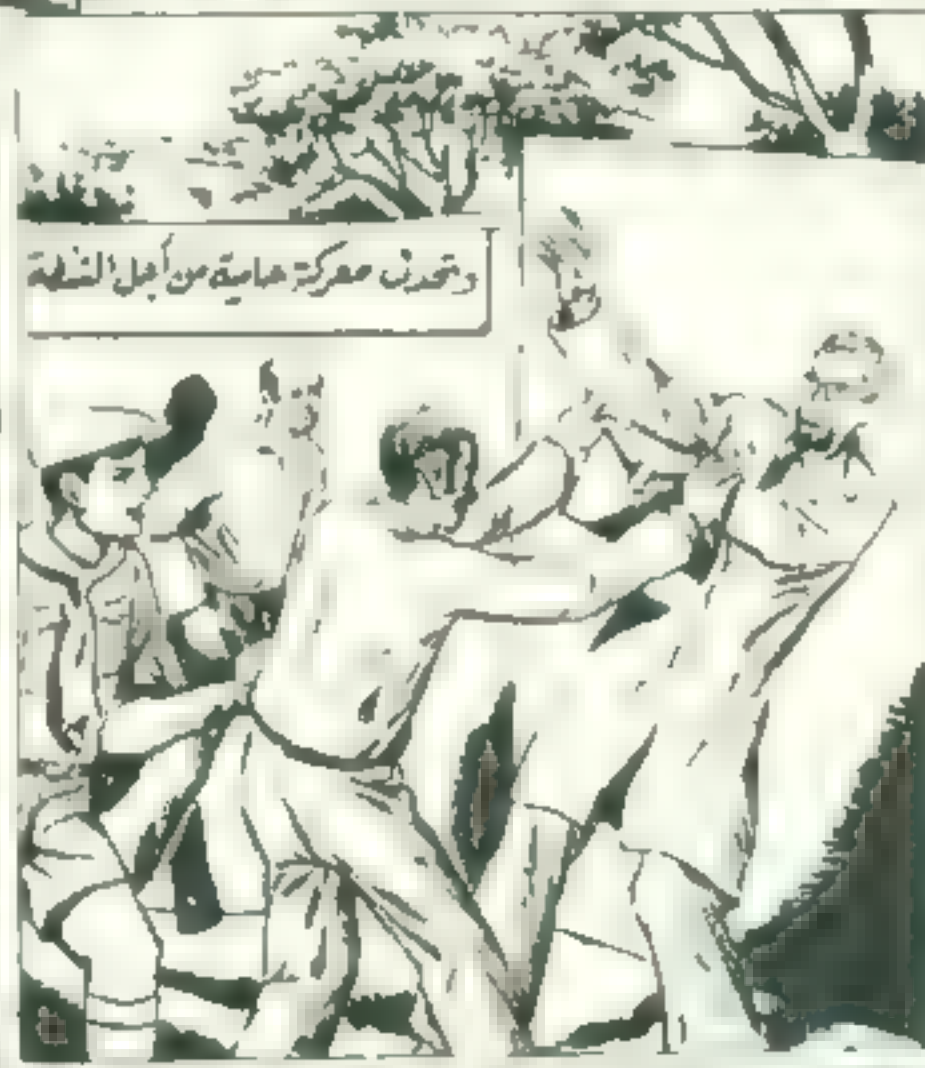
لهم عندي هدية عظيمة  
اختراع نفع!



ام نسر ر كسر من فداك بمرغان باعبر  
له كتب عنه بك تهي هذه السرعة  
- دكتور - كنت كذا فاشكم



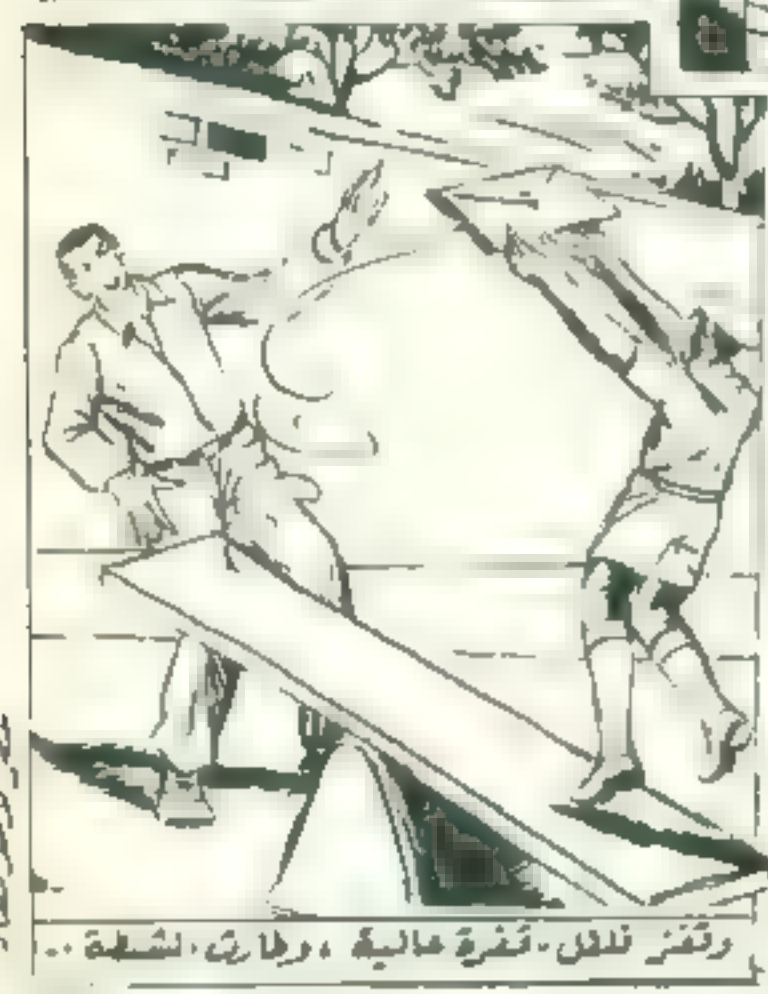
هوب



وتحدث معركة هامة من أجل الشنطة



ويعد كليل .. باسل خضعا  
هناهم ليستة لان فيها ورق الاختراع  
يعرف ناقص سرعة لانهم ورا!



ورق نعل - قفزة عالية ، وطار الشنطة ..



ركبوا نفع بالقرب  
مع احمدهم ...



دريج عمر الشنطة  
ان باسل

عشر لدرج القارب



عشر  
عشر

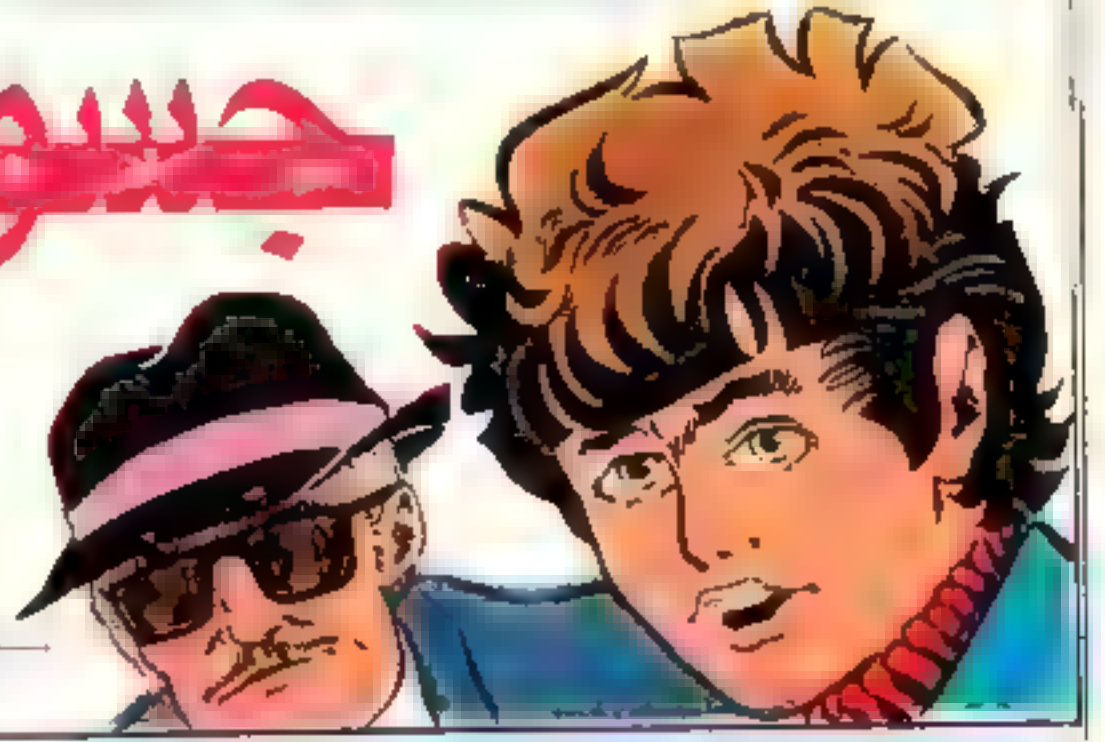




# جسور عند القتل

نورد سفر صديقنا الفدائي جسور في مهمة .. وهناك يلقي بواحد من البلجيكيين .. الذين يؤمنون بعدالة قضية الشعب الفلسطيني ، وهو برأس منظمة تساعد الفدائيين .. أيضا هذا الشخص يمثل دور والد جسور ..

— بر أحمد لارسي — سمح .. عفت حسني



ولم يصباح اليوم التالي .. بل الحديث من العملة الفارمة .. بين جسور والبلجيكي كرسوني .. الذي يمثل دور الأب ..



هل أحضرت جهاز توصيلات التكييف المركزي ف جهاز الفندق ؟



أظن عندنا فترة كافية لدراسة وعمل كل الترتيبات اللازمة بدقة ؟

سنبقى هنا أربعة أشهر .. ونسافر بعدها إلى تل أبيب في رحلة سياحية .. ونسزل في فندق النبي داوود ... وفقا للخطة ...

ويستقل الأب ومعه .. جسور إلى هجرة المكتب ... يتحدثان عن الخطة المقرر عملها في القنصل ...



صباح ! لكن لا بدمت وضع أكثر من قنبلة ف أكثر من مكان ...

نعم نعم .. فالخطة تشتغل على أشياء كثيرة تنجز في وقت واحد



يعني أنها تمكنت أن تستغل في وقت واحد ... ؟

من حسن الحظ أن جميع حجرات الفندق متصلة بأبواب واحدة

وأنت والحديث يدور جرس التليفون ...



تتخيل من كان يتكلم ؟

من .. من ؟

ألم أقول لك بات خطتنا ستنجح ؟

المحقق السياسي إلى سرائيل يدعونا الليلة أنا وأنت إلى منزله ...

لكن ... ومن يدري أربعا عرف شيئا عن حقيقتي ...



أنا .. كريستوف .. أهلا .. أهلا أشكرك .. أربع بذلك كثيرا ..





ونفذ هب الأدب ومعه "جسور" إلى محفل المصالح السياسي الإسرائيلي، وبيد حديق بين جسور وهذا الرجل البغيض...



وكانت "جسور" يفكر أيضاً بسرعة... فقد اكتشف على الفور أن المصالح الإسرائيلي يتقرب إليه بشكل واضح وبطريقة تعود إلى اسك...

وكانت المصالح السياسي الإسرائيلي يفكر بسرعة... فقد وضع في ذهنه... ريم خطة يجذب فيها... جسور... فتمت أخيراً المنيعة والحزمة الأخيرة الإسرائيلية الدبلوماسية.



ميشيل كروستوف... صبي له ملاحج عربية... فترة تدريب ثم يذهب إلى بلد عربي مع أحد الدبلوماسيين... نبعثه في خدمتنا هو الآخر ونغريه بالعمال الكثير...

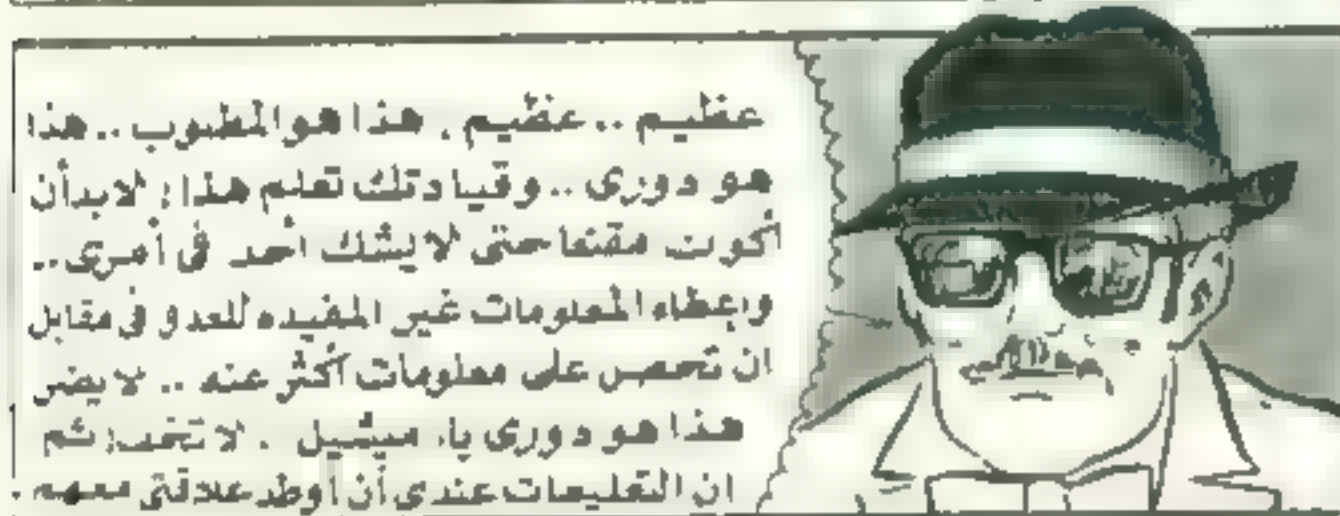






لا .. أجيل الشكر بعد  
زيارتك إلى مثل أبيي مع  
والدك .. كلنا هنا نحبه  
وأنا أقدره بشكل خاص ..  
رجل أعمال ناجح جدا  
وذكى تعامله ...

شكرا .. والدي  
اقترح أقوم ..  
بجولة معاه ...



عظيم .. عظيم .. هذا هو المطلوب .. هذا  
هو دوري .. وقيامتك تعلم هذا : لا بد أن  
أكون مقنعا حتى لا يشك أحد في أمري ..  
وإعطاء المعلومات غير المفيدة للعدو في مقابل  
أن تحصل على معلومات أكثر عنه .. لا يضر  
هذا هو دوري يا ميشيل .. لا تخف ..  
إن التعليلات عندي أن أوطد علاقتي معه ..



وبعد نهاية الحفل خرج الارب في جولة مع  
جسور ومشييا على الأقدام طويلا ...

أي حديث عن العصبية  
يتم في مكات مفتوح أشاع ..  
حديقة .. رغم أنهم لا يكونون  
في أمري إطلاقا ، فالعذر  
مطلوب ...

أنا شخصيا كنت  
أشك في أنك عميل  
للمخابرات الإسرائيلية  
من براعتك الشديدة !



... أكثر موقتا  
حتى يمكن لعملينا  
أن تنجح ...  
إن الملحق  
إسرائيل كان يتقرب مني  
كان ده واضح جدا ..  
ف طويقه كلامه ...  
مارأيك ؟؟



بالتأكيد لابد من تنفيذ  
تعليمات القيادة بدقة حتى تتم  
عملية الفندق بنجاح ، ومن أجل  
أن أقوم بدور كامل في خدمة  
قضييتي العادلة ...

منذ الآن أفضل أن تأخذ  
رأي القيادة .. لكن حتى  
يأتي الرد ، فإنني أرى أن  
نوطد علاقتنا معه  
مؤقتا !!

وتحضر الشهور .. حتى يأتي يوم الرحيل إلى قلب عاصمة الصومالية ... من أجل تنفيذ الخطة كاملة ...







نحن آلات فوق  
مطار الدردقاشق  
ونهبط في أرض المطار!



كل مرة ركب فيها طائرة ... يتهيا لي إلف في طريقتي إلى  
مطار ببدى .. فلسطين .. إيه .. ماذا تبقى لي منها؟ لا شيء! إلا هذا  
الأميل الذي يعيش معي ويندقي لي أحملها على كتفي .. الأمل  
في قسي داسعاً .. والبندقية الحسيرة أدفع به عن نفسي .. وعن  
حقى .. وتفتح لي الطريق وتتبعه و ضحاً أمامي حتى تعود ...

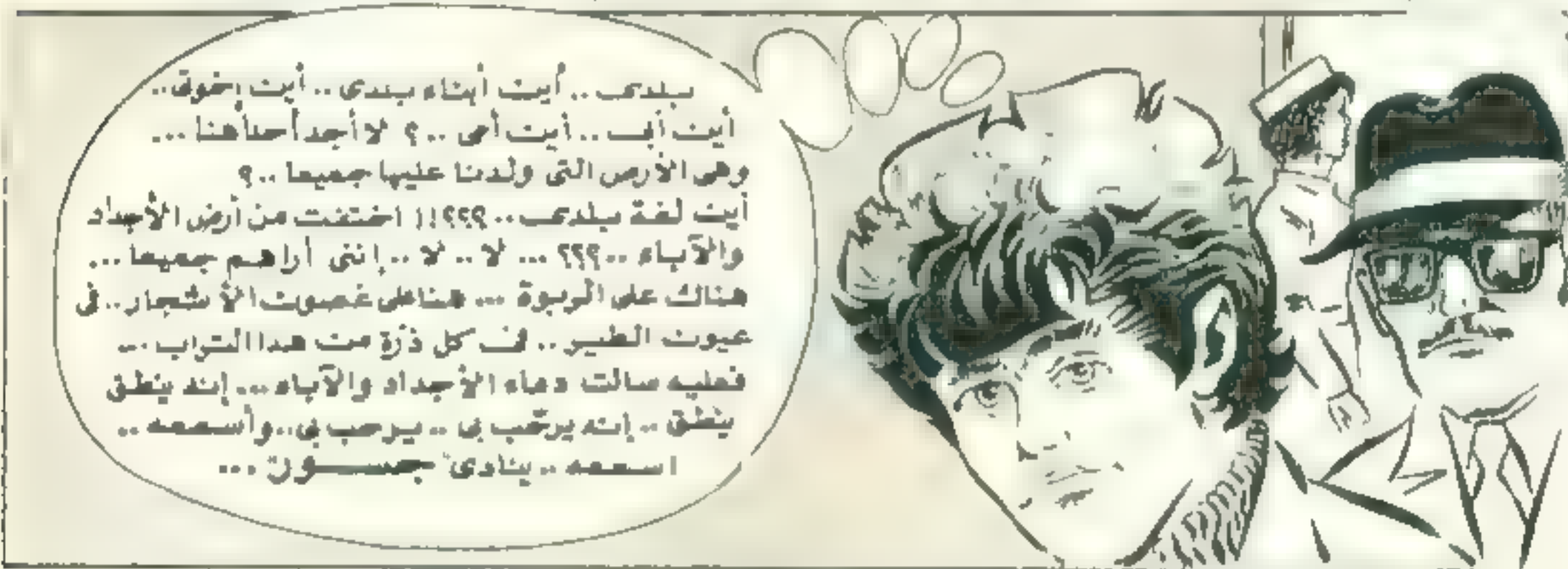


كل ما أتعناه أنت  
تكون دائماً سعيداً  
يا .. ميشيل ...  
وتحقق كل آمالك!

كيف حالت الأرض؟  
كم أنا سعيد  
برحلتى معك!



وعلى ساهم الطائرة في مطار الدرد ... وقف بمسور تاردا يفكر في الأرض .. والفرد .. والمستقبل ...



بلدى .. أين أبناء بلدى .. أين إخوتي ..  
أين أب .. أين أمي .. لا أجد أحداً هنا ...  
وهي الأرض التي ولدنا عليها جميعاً ...  
أين لغة بلدى .. ١٩٩٩ اختفت من أرض الأجداد  
والآباء .. لا .. لا .. إنني أراهم جميعاً ...  
هناك على التربة .. هنا على غصون الأشجار .. في  
عيون الطير .. في كل ذرة من هذا التراب ..  
فعلية سالت دماء الأجداد والآباء .. إنه ينطق  
ينطق .. إنه يرحب بي .. يرحب بي .. وأسمعه ..  
اسمعه .. ينادي جيسون ...

واسم جيسون في حابه .. وإمام موظف الجوازات ...



مت أنت؟

أنا صاحب هذا البلد!

ماذا جئت إلى هنا .. للزيارة .. لسياحة .. أم  
للعمر؟

ما هو عملك؟

ما هي مدة إقامتك؟

بيل لأخبرها منك أيها المحتال؟

علمي أن أعود لبلدى ويعود معي أهلي!

ليس هناك حد  
لإقامتي .. فانا مشتاق أنت  
أنا وأصحب وأصحبك وأعمل  
في حوض بلدى إيهاد حده ...  
هل تفهم أيها الموظف الغني؟





# مسابقتان معا

ويا أصدقاء أهلا بكم  
مع مسابقات سعيد

السؤال وشعبه لكم  
كارتون لطيف  
سيناريو: ماما  
رسوم: محمد التهامي

سعيد: أولاً  
تستطيع أن تشترك  
في مسابقة واحدة ..  
أو في المسابقتين معا ..  
أنت حر تماماً ..  
ثانياً: احتفظ  
بالاجابة والكوبون  
لتلصقه على الاستمارة  
وتوزع مع عدد ٢٧/٥  
١٩٧٣ ..  
ثالثاً: رجسما  
خاص أن يكتب على  
الطرف اسم المسابقة  
وعنوان مجلة سعيد  
رابعاً: الخمسة  
موعد لتسليم العمل  
٧٣/٦/٢٠ والنتيجة  
تظهر في سعيد  
١٩٧٣/٧/١٦



الحلقة الثامنة  
● يا صاحبي .. اذا  
كنت لاعب كرة .. أو  
من هواة الكرة على  
مباريات الكرة .. إذن  
.. أرجو أن .. تابع  
هذه المباراة .. وبجودها  
سعيد وتهمة وعصام  
وشمول ..  
وإذا عرفت الاجابة  
عن سؤال الثاني .. فمن  
فضلك اكتبه على  
الاستمارة .. وشوف  
الستارة ..

السؤال: ترعب هل سيحسب الحكم الكرة هدفاً ... ؟



الحلقة التاسعة  
● أنا وانت .. نحب  
الرياضة ..  
كلنا قوم يهيمون  
بالرياضة ..  
أنا بناء سليم ..  
للعقول الذكية والاجسام  
النشيطة .. وأرجو  
يا صاحبي .. أن تعجب  
عن سؤال الثاني ..  
أظنه سهلاً .. اليس  
كذلك ؟

السؤال: المطلوب أن تعرف يا صاحبي ما اسم الرياضة التي يلعبها تهمة ؟

أولاً: تستطيع أن  
تشترك في المسابقتين  
معا ..  
ثانياً: تستطيع  
أن تشترك في  
مسابقة واحدة فقط  
ثالثاً: سيتم  
اختيار الفائز  
بالقرعة ..  
رابعاً: لا شك أن  
من يشترك في  
المسابقتين .. أمامه  
فرصة أكبر في الفوز.  
مع كل محبتي لكم  
وحظ كبير للجميع ..



## اسمير

يقدم  
لأصحابه

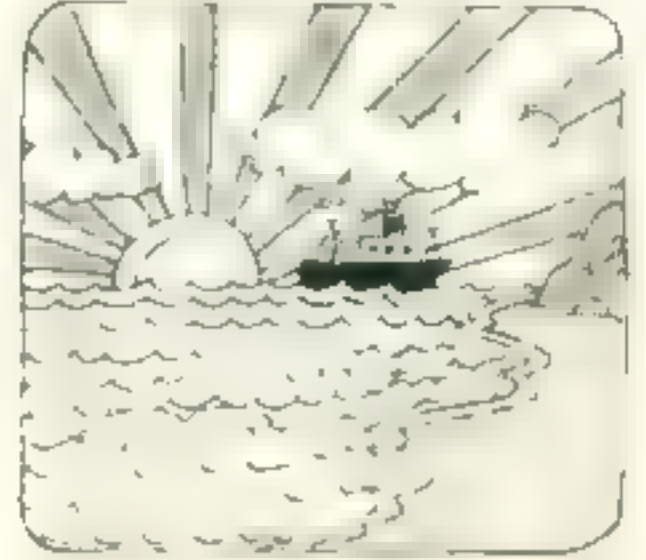
أهدى من صبحان



## نموذج امتحان مادة : اللغة العربية للمادة الاعدادية

مع الشاعر عيسى محمد علي حمد في زيارة لثغرسوسة - اقليم برقة بليبيا - على البحر المتوسط  
قال :

البحرُ يبدو من أمامي مُوغلًا  
ف الأفق والجبل الأشم ورأى  
والشمس تكب في الغروب أشعة  
تعمراء فوق النجاة الزرقاء



مرحباً بـ إمتحان !



9. منجاح بإذات الماء !



### السؤال الأول :

ماذا وصف الشاعر من مظاهر الطبيعة : وكيف حدد موقع ثغر  
سوسة ، وحدد الوقت بالضبط من النهار ؟

### السؤال الثاني :

ماذا دلت عليه كل من كلمتي : (موغلًا) ، (الأشم) .. في المعنى ؟

### السؤال الثالث :

كان الشاعر يارعا في توزيع المناظر في البيتين بطريقة تشير  
إلى إحساس بالجمال .. كيف فصل ذلك ؟

### السؤال الرابع :

« الجبل الأشم ورأى » ... ما موقع كل كلمة من الإعراب ؟

### السؤال الخامس :

في البيت كلمتان من نوع الممنوع من الصرف .. أذكرها ،  
وقال الشاعر أيضا :

حضنت شواطئك الحضارة طفلة  
وعرفت ما للشرق من فضل على  
فحضنت منها أعذب الأبناء  
أجناس أوروبا ومن آلاء

### السؤال الأول :

ماذا قال الشاعر هنا للبحر ؟

### السؤال الثاني :

بم يفخر الشاعر ، وماذا يقصد من هذا الفصل والآلاء ؟

### السؤال الثالث :

ما صور الخيال التي زين الشاعر بها عباراته في البيتين ؟

### السؤال الرابع :

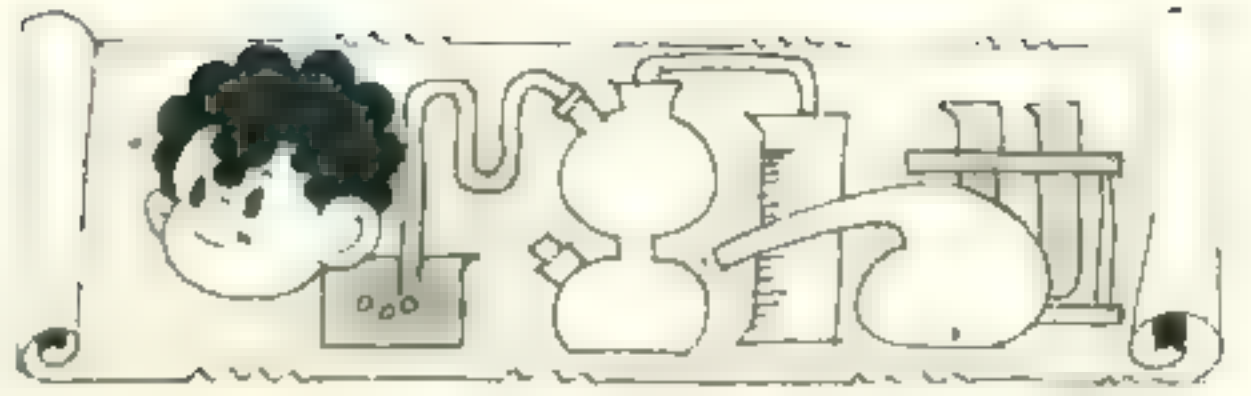
ماذا فتح البيتين من كلمات الممنوع من الصرف ؟

### السؤال الخامس :

ما موقع الكلمات الآتية من الإعراب : شواطئك - طفلة - أعذب .



# نموذج امتحان مادة العلوم للمهارة الإعدادية



## السؤال الأول :

كيف تثبت أن ضوء النهار الأبيض مكون من سبعة أضواء ...  
هـ ألوان الطيف ؟



## السؤال الثاني :

كيف يمكن أن نجمع ألوان الطيف مرة أخرى لنحصل على  
ضوء أبيض باستعمال قرص نيوتن ؟



## السؤال الثالث :

نحن نقول جسم أسود وجسم أبيض .. ما المعنى في العلم ؟ يعنى بلغة العلوم ؟

## السؤال الرابع :

لماذا نستعمل الزهرة لتغسيل الملابس ؟



## السؤال الخامس :

لماذا نلبس ملابس القاتمة اللون شتاء والبيضاء صيفاً ؟



## السؤال السادس :

لماذا يلبس رجال المطافئ خوذات نحاسية لامعة ؟

## السؤال السابع :

لماذا نعبر باللون الأحمر عن الخطر والإنذار ؟



## الفيزياء

### السؤال الأول :

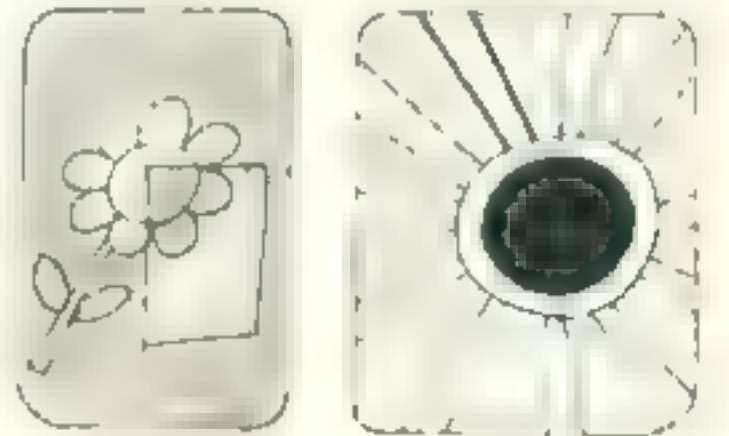
كيف يحدث كسوف الشمس . وماهى أنواعه ؟

### السؤال الثاني :

للنظر عيوب .. ماهى . وكيف تعالج ؟

### السؤال الثالث :

علل لماذا إذا نظرنا إلى وردة حمراء خلال لوح من الزجاج الأزرق تظهر سوداء ؟



## التاريخ الطبي

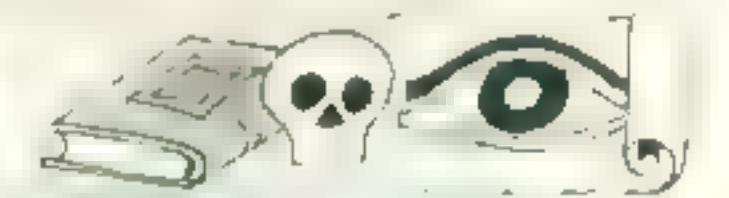
### السؤال الأول :

أين يوجد الكبد في جسم الإنسان . أذكر أربع وظائف للكبد ؟

### السؤال الثاني :

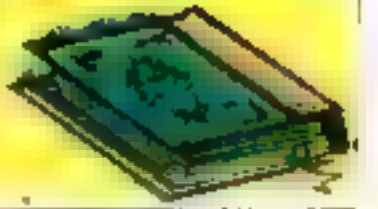
عملل لماذا ؟

- 1 - الاعتماد على الأغذية المحفوظة بصفة دائمة يؤدي إلى العمى لىلى
- 2 - جدار البطين الأيسر أكثر سمكاً من جدار البطين الأيمن .





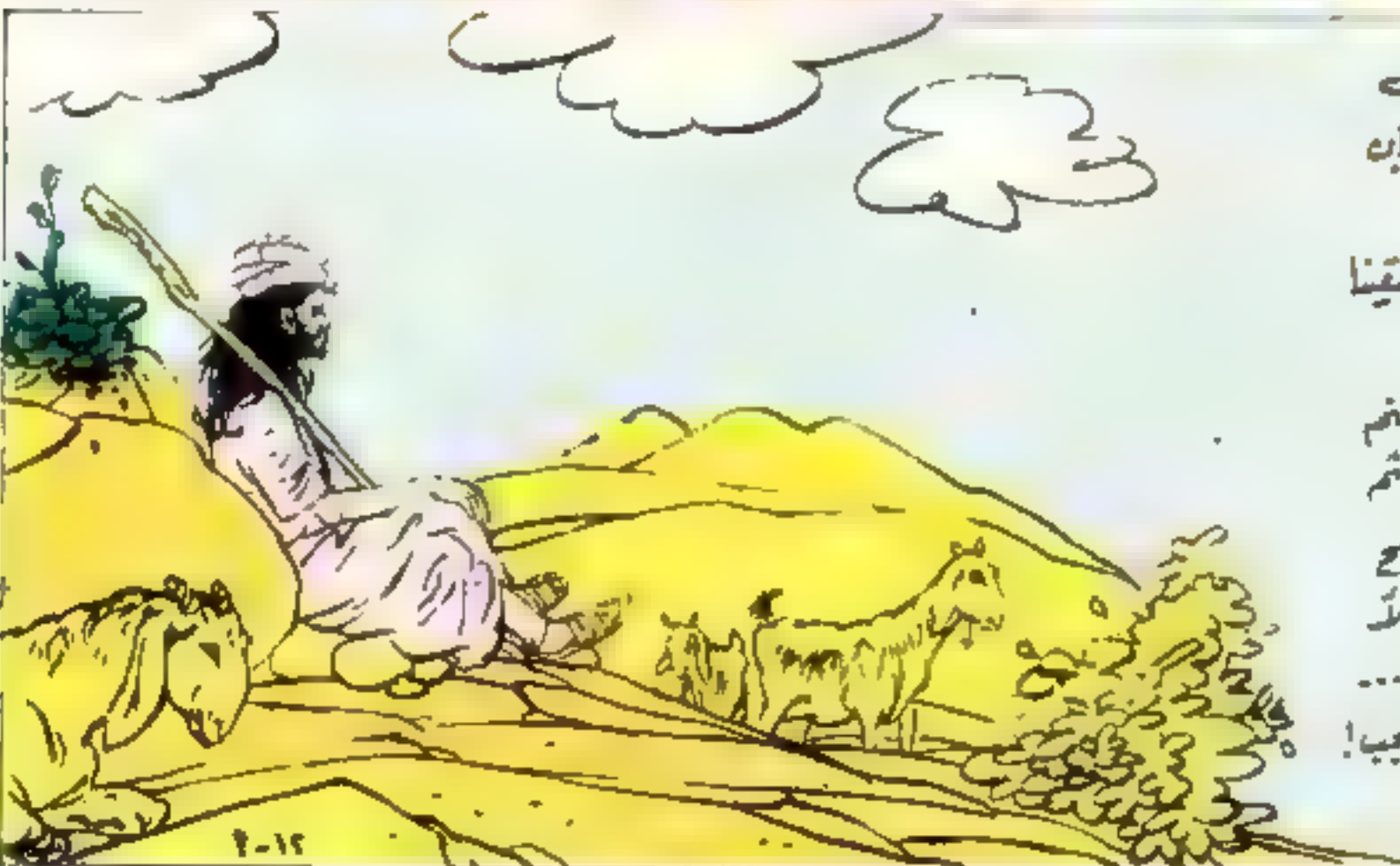
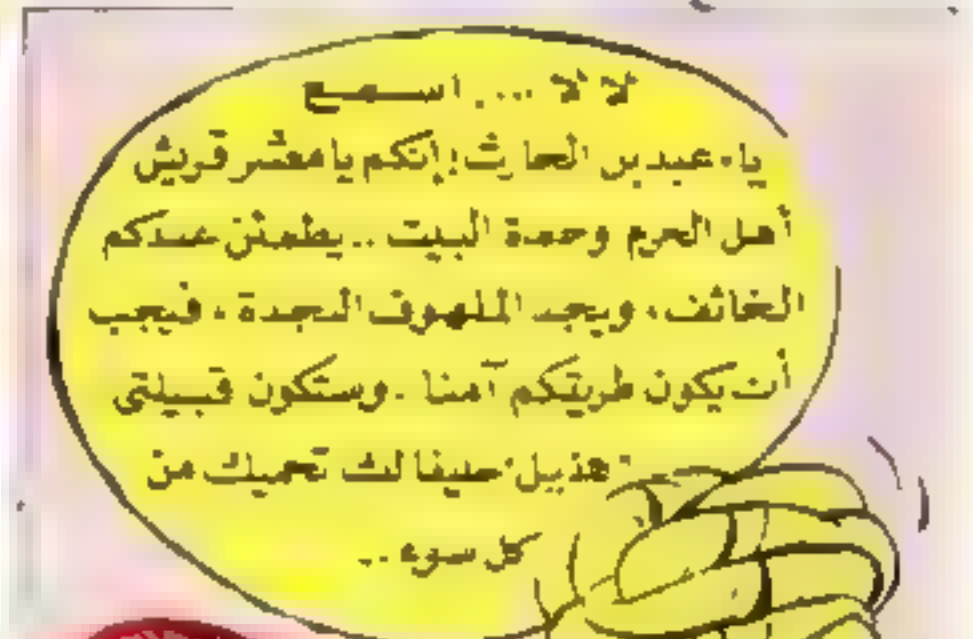
# الوعد الحق



تأليف الدكتور: طه حسين  
مترجم: رمزي خليل • رسوم: عبد الحليم برهوني

الحلقة الثانية عشرة - ملخص ما نشر :

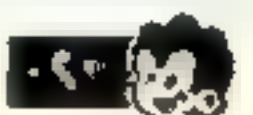
● كافحت أم أنمار لتخلص الصبي الضعيف خباب بن الارت ، من أيدي التجار القساة واشترته ، وجعلته أخا لابنها عبد العزى ، ثم سلمته لحداد ليعلمه صناعة السلاح .. وبعد أن صار خباب حدادا ماهرا ، سمع صديقا له يقرأ آيات القرآن ، فصطحبه الى دار الارقم بن أبي الأرقم ، ليسمع من كلام النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويدخل أسلامه .. وعرف أبو جهل ذلك ، فضم خباب بن الارت الى الضحايا الذين يعذبهم ويكوى جلودهم بالنار .. لقد شغل التاريخ بحكايات هؤلاء الأبطال ، الذين بهروهم بصبرهم وشجاعتهم ، كما بهرو كل الناس .. ولهذا عاد مسرعا ليأتى الينا بأخبار بطل عظيم آخر هو « عبد الله بن مسعود » ●



وفوجي عبد الله برجلين خائفين يستريحان بقرية يبدوا زما هاربان من قوم يطاردونهما بالرماح ... قال أحدهما: «أعندك يا غموم لبن تسقىنا من هذا العطش؟» فأجاب عبد الله: «بأنه أمين على الغنم ولا يملكها .. فسعد الرجل بأمانته، ثم سأله عن شاة صغيرة لم تلد، فمسح الرجل الطيب على صدرها، فقامت باللبن، وترب المنة حتى شبعوا ... وترك الرجلان عبد الله في راحة وعجب!

• هواة طوانع • فضل احمد • عبد الله

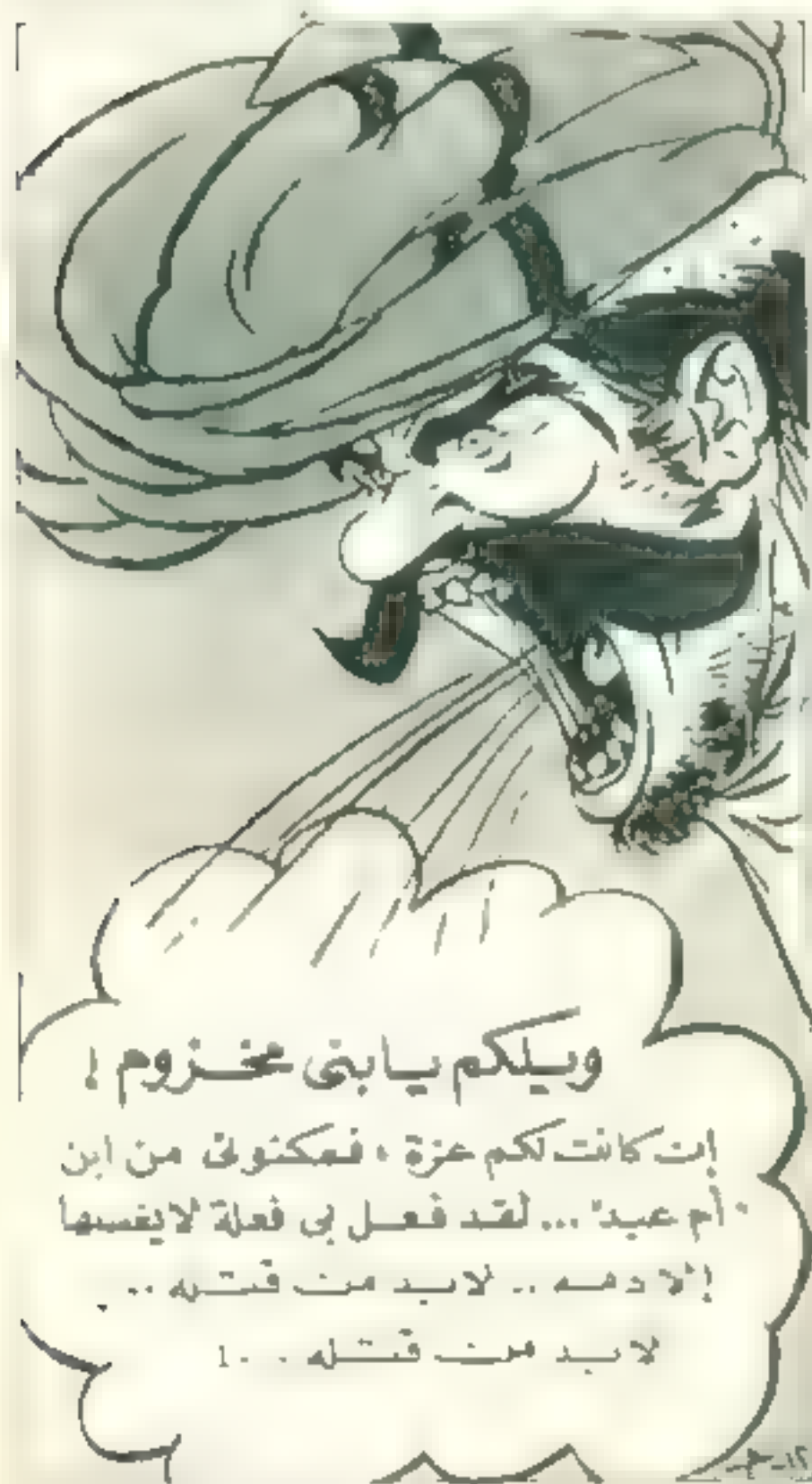
طريق الصافي - دكان ٥٦-١٩ حانة العجايز م/١ كربنت - عدن •











ومع التاريخ .. وبطل آخر .. في العدد القادم

توا طواع .. شمام ..

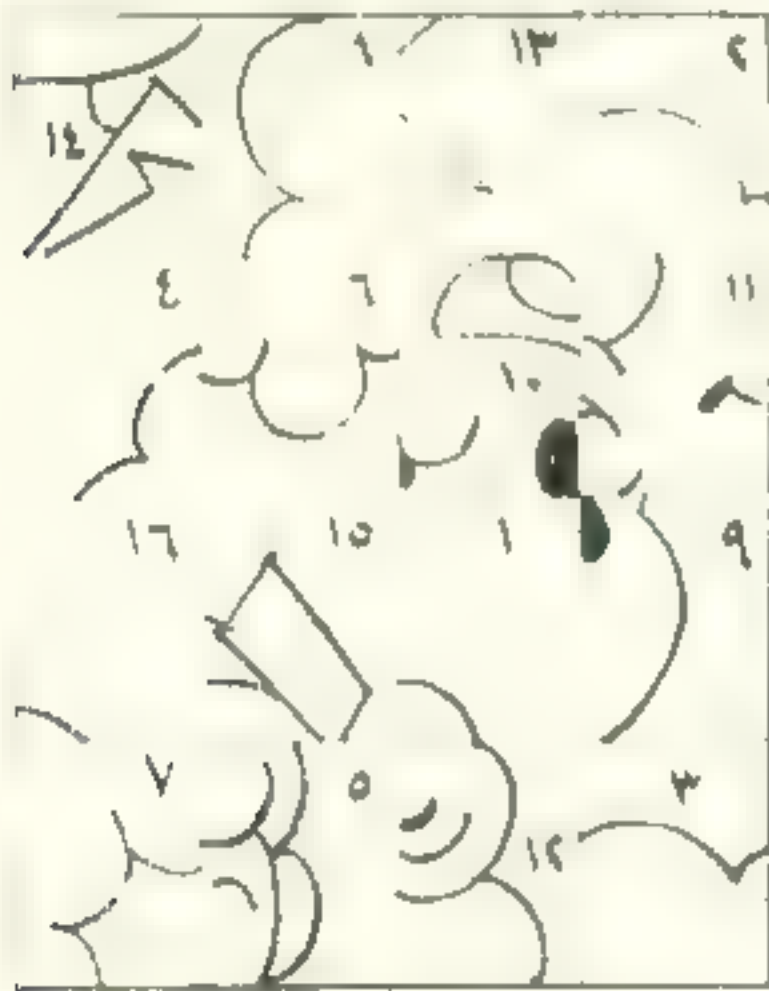




# أهل بالانديكيا



تهنئة ، أين أنت ؟ صديقي : هل الـ... من ١ إلى ٥٤ حتى تعرف أين تهنئة ؟

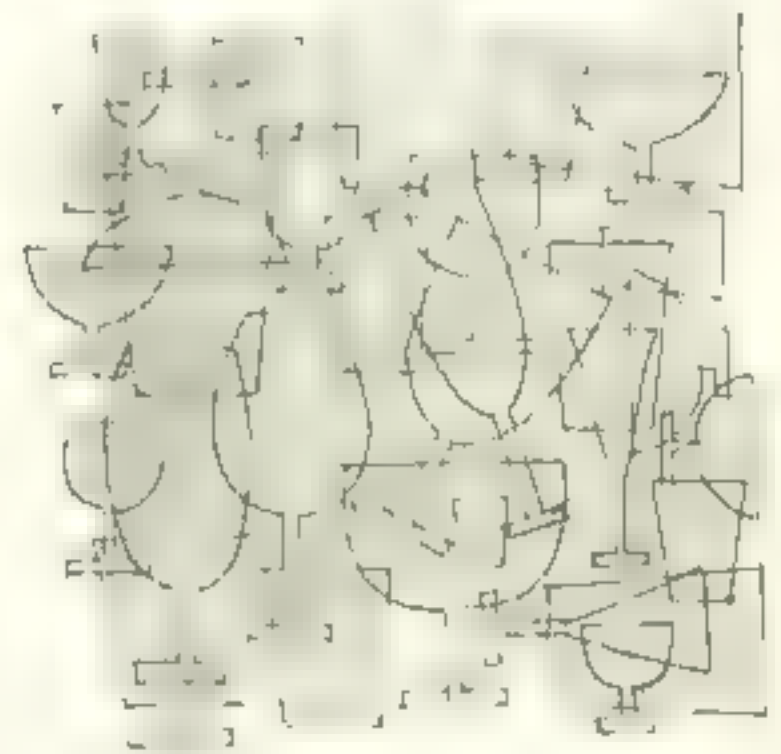


● صورة من هذه يا ترى ؟! حاول أن تعيد رسم المستطيلات الخالية وذلك بنقل الرسم الموجود في كل خانة من الخانات ، بمعنى الرسم الموجود في خانة ١ ، ينقل الى خانة رقم ١٠ وهكذا حتى تكتمل الصورة



١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

● وراء كل مربع شيء عرّف مخفف ، هل يمكنك أن تعرفه ، مسترشدا بما يظهر منه خارج المربع ؟



● هذه مجموعة من الاكواب ، هل تستطيع أن تعرف عددها ؟

الحل : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الحل  
بالقلوب





# تمارين الليونة والتسخير

تقديم  
مدوح ابو زيد



**التمرين الاول :** ان تقف مضطجماً القدمين واضمماً كفك على ركبتيك مع انحناء الجسم الى اسفل ، وبعد ذلك حرك ركبتيك في حركة دائرية ٠٠ عشر مرات جهة اليمين ٠٠ وعشراً اخرى جهة اليسار .

**التمرين الثاني :** ارفع يديك اماما في محاذاة كتفيك وحرك كفك بنظرهمما باسترخاء عشر مرات .

**التمرين الثالث :** حرك ركبتيك للامام وللخلف ١٠ مرات ثم الى اليمين واليسار ١٠ مرات .

**التمرين الرابع :** ضع يديك في وسطك وثبت كتفيك ولف جذعك في حركة دائرية عشر مرات جهة اليمين ٠٠ وعشر مرات جهة اليسار .

**التمرين الخامس :** ويلزم لادائه لاعبان ٠٠ يقفان في مواجهة بعضهما البعض ويمسك أحدهما بقدم زميله وهم ممدودة ويضغط صاحب القدم الممدودة بجذعه الى الامام في اتجاه القدم . يكرر الانحناء عشر مرات .

**التمرين السادس :** ويلزم لادائه ايضا لاعبان ٠٠ فيمسك أحدهما بقدم الآخر وهي ممدودة ولكن الى الجنب ، ويضغط صاحب القدم المرفوعة بجذعه جانبا - في اتجاه القدم . يكرر هذا عشر مرات لكل من الساقين .

وفي العدد القادم نلتقي معا لنتعلم درسا جديدا ، ويعتبر « أساس لعبة الكاراتيه » .  
هاني اللقاء

● النوع الثاني من التمرينات والتي يقصد بها « التسخير » ، حتى لا تصاب بأي تمزق ، أو تأثير المفاصل ٠٠ ولكي تمتد العضلات خاصة عضلات الفخذين لكي تتمكن هذه العضلات من قاذبة الضربات بشكل صحيح ●

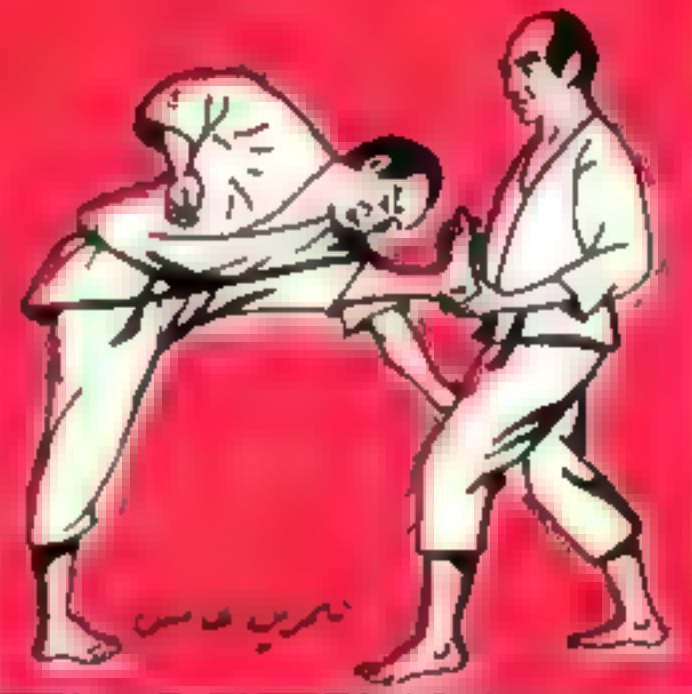


## قلوب يا سمير .. متى أحصل على الحزام الاسود في لعبة الجودو؟

● اصحابي زاد حماسهم لهذه اللعبة ٠٠ وسألوني في التليفونات والجوابات عن الحزام الاسود بالذات ٠٠ ولكم جميعا الفول الاتي :  
● لاعب الجودو الصفير ، أي التلميذ المبتدئ (واسمه كيو) ، يلبس حزاما ابيض عرض ٤ سم ومعناه انه في المرحلة السادسة وبعد الترقية الى الدرجة الخامسة ، يحصل على حزام اخضر ، ثم ترقية الى الدرجة الرابعة ، وحزامها برتقالي ، والدرجة الثالثة وحزامها اخضر ، والدرجة الثانية وحزامها ازرقي والدرجة الاولى حزامها لونه بني .  
وإذا حصل اللاعب على ترقية جديدة ٠٠ فانه يحصل على الحزام الاسود ، ومعنى هذا بداية مرحلة جد، جدا ٠٠  
وللاعب الجودو ٠٠ اذا حصل على الحزام الاسود ، يدخل في مرحلة جديدة في التدريبات ٠٠ ويصبح مستادا ويلبس أحزمة ملونة ، يانوان جديدة ٠٠ أحكى لكم عنها مرة أخرى .  
ويا صاحبي ٠٠ قل لي بمجرد ان تلبس الحزام الاسود ٠٠ لاهنيك ٠٠ يا هياش



## تھا ریت اٹلیونہ و لتس خینب



# دروس في كرة القدم

تقديم : الكاتبة محمد لطيف



## السؤال الأول

● إذا كان اقصر ملعب قانوني طوله ١٠٠ ياردة ، وإذا كان أعرض ملعب قانوني عرضه ١٠٠ ياردة فهل يمكن لنا أن نلعب على ملعب مربع  $100 \times 100$  .

الإجابة

● لا ٠٠ لان في جميع الملاعب يجب ان يزيد الطول على العرض وشروط الابعاد في ملاعب كرة القدم كالآتي  
يجب ان يكون الملعب قائم الزوايا لا يزيد طوله على ١٢٠ ياردة ولا يقل عن ١٠٠ ياردة ولا يزيد عرضه على ١٠٠ ياردة ولا يقل عن ٥٠ ياردة ( في المباريات الدولية لا يزيد الطول على ١٢٠ ياردة ولا يقل عن ١١٠ ياردة ولا يزيد عرضه على ٨٠ ياردة ولا يقل عن ٧٠ ياردة ) وفي جميع الملاعب كما ذكرنا يجب ان يزيد الطول على العرض .





# تجميع وتجميع



في الكرة الحديثة • يعتبر خط الوسط من أهم خطوط الفريق  
الكروي • وينطبق هذا بالنسبة للأشكال المختلفة لطرق اللعب  
مثل ٤ - ٢ - ٤ و ٤ - ٢ - ٤ أو أية طريقة أخرى • لهذا  
فإن أكثر لاعبي كرة القدم المشهورين هم :  
أولا • أما أن يكونوا في خط الهجوم فإعدادهم نهز الشباك • وبالتالي نهز  
القلوب •  
ثانيا : يأتي بعدهم لاعبو خط الوسط • ولذلك كانت شهرة : سمير  
قطب لاعب خط وسط الزمالك السابق أكثر من شهرة أي لاعب آخر • وكانت  
شهرته : رفعت الفناجيلي لاعب خط وسط الاهلي ثالفة لشهرة صاحب سلم  
• ومع هذا فإن خط الظهر كثيرا ما يظهر فيه نجوم كبار يقومون لاعبي خط  
الهجوم والدفاع • ولكن هذا لا يحدث دائما • وإنما في الغالب مثل • كان  
لاعب الزمالك السابق واحسن ظهر في مصر • ومثل • موبلر • مذاق  
المانا • اعظم واحسن من لعب في خط الظهر في العالم • وفي تحقيقنا هذا  
نحكى لك عن نجم من خط الوسط • • • نجم من خط الدفاع • •  
• تقدم من النادي الاهلي نجمه : في خط الوسط : محمود  
رسدي وفي خط الهجوم صفوت عبدالحميد •

## م.ع... محمود رشدي



● بدايته الكروية كانت في النادي الرياضي لنادي  
الحالي • الاهلي • فقد بدأ بنادي الزمالك منذ كان  
عمره ١١ سنة • لكنه انتقل بعد عامين الى النادي  
الاهلي • ولعب ثورا مع فريق تحت سن ١٥ سنة  
ولعب اليه الاطار رغم قصره • فقد كانت امهات  
عالية وفتاة • لم يستطع معه  
رشدي ان يلعب للاهلي بعد ان  
وصل الى فريق تحت ٢١ سنة •  
والسبب انه كان قد نجح في الثانوية العامة بمجموع  
ضعيف فلم يتمكن من ان يلتحق بأي جامعة مصرية •  
وسافر الى بيروت ليلتحق في جامعتها العربية وثلاثة  
الاندية اللبنانية على الفور • فذهب في البداية لنادي  
• الرايسنج • حيث لعب معه ١٤ مباراة لم يهزم  
وذاق حبيبه • لانه كان السبب في فوز ناديه  
• الرايسنج • في خمس مباريات وتعادلوا في سبع  
• وسافر معهم الى رومانيا • والاتحاد السوفيتي  
• بلغاريا • وسوريا حيث لعب مع الرايسنج في دورة  
الصاعقة • وتمهيد المسار الى الاهلي الى ان نجح  
«ترعرع» تماما في بيروت • ومن هنا بذل له المساعي  
الكثيرة حتى عاد به مرة أخرى الى ناديه الاصلي  
الحديث • النادي الاهلي • لكن بعد ان كان  
أدقا من نادي الرايسنج الى نادي النجمة اللبناني •  
• مبر محمود رشدي من المع لاعبي خط الوسط  
وأقواهم من ناحية التصويب على المرمى • لذلك  
فانه يعتبر أيضا • مهاجما خطيرا يخشاه أي حارس  
مرمي • خاصة في قذائفه الفجائية !



# التجديف لعبة القوة والعقل .. ١

تقديم : أنور حمودة

مع ..  
صفوت  
عبد الحليم



● أما صفوت عبد الحليم ، فهو يعتبر صانع العجب فريق النادي الاهلى ، حساس للغاية ، يمتد ذهنه كرويا لماحا ، وامكانياته لا تضعه فى مقدمة نجوم الكرة مصر ، من ناحية التحكم فى المراوغة المجدبة ، ومن ناحية البراعة فى الاداء ، ومع ذلك ، فان اكثر ما يعيب الفنان صفوت عبد الحليم هو ضعف بنيته الذى يحولله بسحر العادة منذ بدا بلعب وعمره ١٤ سنة فى اشبال الاهلى حتى انه درع فى فريق تحت سن ١٨ سنة واستطاع ان يسجل رقما قياسيا بلغ اربعين هدفا ، ولم يتفوق عليه فى هذا الرقم القياسى فى سن الناشئين سوى لاعب الزمالك حمادة امام ، عندما كان يلعب هو الآخر فى فريق تحت سن ١٨ سنة ، ويعتبر صفوت عبد الحليم اول لاعب انتقل الى الفريق الاول ، وهو سابقا كان يلعب تحت سن ١٨ سنة ، وهذا واحته مصباح بنياه الجسماني ، الذى كما قلنا يعوضه .. بحساسيته ، وفنه ، ومهارته فى استقبال وتوزيع الكرة ثم تسجيل الاهداف .

## رياضة العقل والقوة

● التجديف رياضة تتحرك فيها جميع عضلات الجسم من الرأس الى القدمين ، وتعلم الانسان الصبر والثبات والانتباه .

● تمارس رياضة التجديف ، فى نوعين من القوارب .. نوع يسمى « اليولا » وهو قارب عبارة عن عدة ألواح خشبية بجسوار بعضها البعض ، ولكنه اخذ يختلف ، والنوع الثانى يسمى « الاوت ريجرز » ويتكون من قطعة خشبية واحدة ويصنع فى مصر ، ويعمل منه قوارب الفردى ، والزوجى ، والرباعى .. والقارب الثمانى . ويمتياز هذا النوع بالسرعة فى الماء .

ومصر تستعد الان لسباق دولى وسيقام السباق من اسوان الى القاهرة .

● التجديف رياضة القوة والعقل والتفكير ، ومداية الحكاية .. كانت ايام اجانى واجدادك ، مدماء المصريين ، والنقوش الملونة الموجودة على الآثار تحكى ان اجسادنا هم اول من عرفوا التجديف .. واول من صنعوا القوارب الصغيرة واستخدموها فى تنقلاتهم ..

### قصة أول سباق

● نشأت رياضة التجديف فى نهر التايمز بإنجلترا عام ١٨١٥ . والفئة طريفة جدا ، واحد من الممثلين المشهورين تأخر عن موعد وصوله الى مسرح الاوبرا الملكية ، فأعلن عن مكافأة مالية كبيرة لاسرع قارب يصل به الى الشاطئ الاخر من النهر ، حتى لا يفوته الدور فى المسرحية .

### ولس سباق

وفى عام ١٨٢٩ ، اقيم اول سباق للقارب الثمانى ، بين جامعتى اكسفورد وكامبردج لمسافة ٦ كيلو مترات . وفازت اكسفورد امريكا والتجديف .

وفى عام ١٩٠٠ ، اجرى اول سباق اوليمبي للتجديف ، وفازت امريكا فى سباق القارب الذى يضم ٨ لاعبين . واستمرت امريكا تفوز فى هذا النوع من القوارب ، فى كل الدورات الاوليمبية حتى عام ١٩٦٠ وفى هذا العام فاز القارب الالماني فى دورة روما ..

### وفى مصر

● بدأت رياضة التجديف فى مصر ، عام ١٩٠٠ ، وهذه الرياضة لها اكثر من ٣٠ ناديا فى مصر .







## تنظيف القدم

● إذا أصيب شخص ما ..  
بـنزيف .. فوراً يا عزيزتي ، استعيني  
بالرباط ، وانت تعرفين أنه يجب وضع  
الرباط بين القلب والجرح ليتوقف  
النزيف ، وإذا كان النزيف قوياً ،  
فشد الرباط أكثر، ولكن من الضروري  
إسعافه في أقرب وحدة إسعاف ..  
لأن ربط أي عضو من الجسم بهذه  
الطريقة ينطفيئ إلا يطول بالمرة ..  
على فكرة .. فيتامين « ك » K  
أساسي جداً في حالة النزيف وهو  
موجود في السبانخ ، البقدونس ،  
القمح .. وأسالي « مجرب وطيب » ..

## استفيدك من تجارب جدك

● من شروط الصحة والنظافة وحسن  
الاستعمال ، أن تنشري ملابسك بعد خلعها  
على شماعة ، لتتهوي ساعة أو ساعتين على  
الأقل قبل وضعها مرة أخرى في الدواليب .  
● توضع على الحرق خرقة مغموسة في  
العسل الأسود وبطريقة الكمادات حتى يبرد  
الحرق .

وطريقة أخرى ، هي دهان الحرق بزلال  
البيض أو برش كمية من الملح والضغط على  
الجرح .

● بقع القهوة والشيكولاته ان لم تختف  
بالماء والصابون ، فاستعملي مع البيض  
المذاب في قليل من الماء الفاتر .. وإذا كانت  
البقعة قديمة يضاف الى مع البيض عشر  
نقط من الكحول ..

● لتنظيف خاتمك الذهبي أو سوارك  
ادعكيه بقطعة من الجلد الناعم بعد غمسها  
من بيروكسيد الحديد .

وطريقة أخرى يوضح الذهب في اناء  
ساخن به .. جراماً من النشادر على لتر  
ماء .

## جسمك يحتاج لتراحيمه



وعلاجها منح الجسم شيئاً من  
الراحة والارتخاء .. احرصي على  
النوم ولو قليلاً بعد الغداء ..  
لا تفكري في شيء إلا في النوم  
بعسدها تقومين منتعشة هادئة  
الأعصاب ومستعدة للمذاكرة ..  
وما زال امامك الوقت .

## مت أجل عيونك

فأمن (A . ١) مهم لعينيك  
خاصة في الربيع ويوجد في الجزر -  
البيض - الزبد - زيت الزيتون ،

● عزيزتي .. هذه أيام مجهددة والمذاكرة  
تأخذ شكل الجد وساعات طويلة تقضيها في  
المراجعة ، ومن الطبيعي ان هذا يسبب لك  
نوعاً من القلق والاحساس بضيق الوقت ،  
والقلق في حد ذاته ظاهرة غير صحية ،

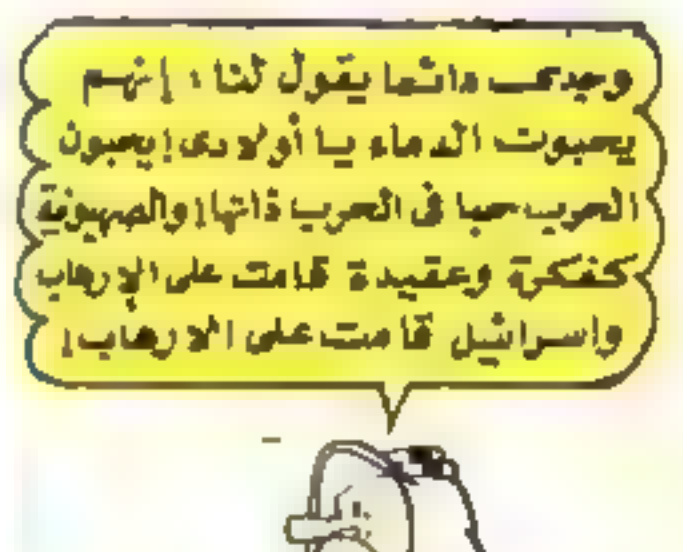




# يا أيها الصهيونيات... ماذا فعلت بوطننا فلسطين؟



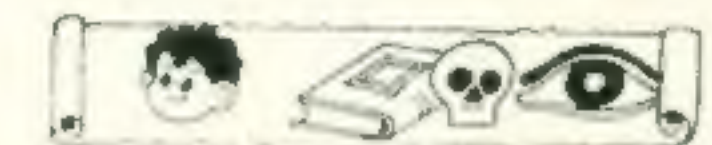
● في هذا اليوم يوم ١٥ مايو ١٩٤٨ أعلنت بريطانيا انتهاء انتدابها على فلسطين في منتصف الليل في الساعة ١٢ بتوقيت فلسطين ، وفي الساعة ١٢ ودقيقة أعلنت الوكالة اليهودية قيام إسرائيل ، وفي الساعة ١٢ و١١ دقيقة اعرفت أمريكا إسرائيل







## لقاء مع الأصدقاء



### التاريخ الطبيعي

#### الإجابة عن السؤال الأول :

- يوجد الكبد في أعلى تجويف البطن جهة اليمين . تحت الحجاب الحاجز مباشرة . الوظائف :
- ١ - إفراز الصفراء .
- ٢ - تخزين السكر الزائد من حاجة الجسم على هيئة جليكوجين .
- ٣ - تحويل البروتين والدهن الزائد في الجسم إلى كربوهيدرات .
- ٤ - يخلص الجسم من بعض السموم .
- ٥ - تحويل الأحماض الأمينية الزائدة إلى بولينا وحامض بوليكت .
- ٦ - تكوين الهيبارين اللع يصنع يعلط الدم .
- ٧ - تكوين الفيرينوجين الذي يساعد على تجلط الدم في الجروح .

#### الإجابة عن السؤال الثاني :

- أ - لتلقي فيتامين أ في الأغذية المحفوظة .
- ب - البطين الأيسر يدفع الدم إلى جميع أجزاء الجسم . أما البطين الأيمن فيدفعه إلى الرئتين فقط وهي قريبة للقلب .

#### الإجابة عن السؤال الأول :

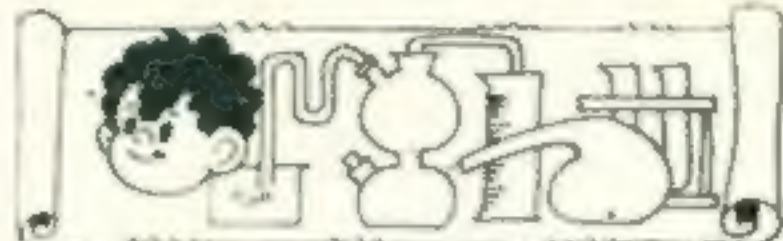
- لأن غاز النشادر سريع اللويان في الماء . ويجمع بازاحة الهواء لأنه أخف من الهواء .

#### الإجابة عن السؤال الثاني :

- كلوريد أمونيوم بالحرارة يعطينا نوتشادر + كلوريد هيدروجين .

#### الإجابة عن السؤال الثالث :

- لا يوجد مطلقا لأنه عنصر نشط جدا .



### نموذج إجابة مادة : العلوم

#### الإجابة عن السؤال الأول :

- وضع منبع ضوئي قوي على وجه منشور ثلاثي ، واستقبال الأشعة النافذة على حائل أبيض .
- تعرف الأشعة نحو قاعدة المنشور بعد أن تتحلل إلى سبعة ألوان مختلفة .. أعلاها الأحمر وأسفلها البنفسجي .. وتسمى ألوان الطيف ..

#### الإجابة عن السؤال الثاني :

- قرص نيون من الورق المقوى .
- مقسم إلى أربعة أقسام . كل قسم مقسم إلى سبعة أقسام ملونة بألوان الطيف ..
- عندما تدور القرص وهو في وضع رأسي ، بسرعة شديدة يظهر لون القرص أبيض أثناء دورانه .
- لأن العين تتأثر في وقت واحد بجميع ألوان الطيف . ولهذا يبدو سطح القرص للعين كأنه أبيض .

#### الإجابة عن السؤال الثالث :

- الجسم الأسود هو جسم يمتص كل ضوء ساقط عليه ولا يعكس شيئا من الأصواء .. ولهذا يظهر أسود اللون .
- والجسم الأبيض جسم لا يمتص شيئا من الألوان من أي ضوء ساقط عليه ويعكس كل واحد منها .. ولهذا يرى أبيض اللون .. أي = مجموع ألوان الطيف ..



### نموذج إجابة مادة : اللغة العربية

#### الإجابة عن السؤال الأول :

- وصف البحر المتوسط وهو يمتد واسعا أمام مينييه وهو واقف في نقر سوسة الليبي الذي يفصله عن الصحراء في الجنوب تل مرتفع وهو الجبل الأشم في كلام الشاعر .
- كما وصف الشمس ساعة الاصيل وهي تضرب وأشعتها الحمراء تنسكب فوق مياه البحر الكثيرة الزرقاء اللون ..

#### الإجابة عن السؤال الثاني :

- دلت كلمة موقلا التي وصف بها البحر ، على أن مياه البحر تمتد إلى مسافات بعيدة أمام العين .. كأنها تصل إلى آخر الأفق .
- ودلت كلمة الأشم على عظمة الجبل الضخم الذي يحتمي نقر سوسة من حر الصحراء .

#### الإجابة عن السؤال الثالث :

- جعل البحر أمامه في مقابل الجبل وراؤه وجعل الأشعة الحمراء تنسكب على اللغة الزرقاء وهذا تنسيق بدعي ..

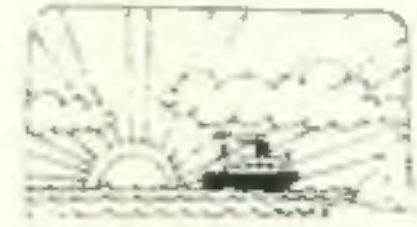
#### الإجابة عن السؤال الرابع :

- الجبل مبتدا - الاسم صفة الجبل مرفوعة . ورائي ظرف مكان - شبه جملة - خبر الجبل والياء مضاف إليه .



## الإجابة عن السؤال الخامس :

- اسم - أفعل .
- حمراء - مؤنث بألف التانيث الممدودة .
- زرقاء - مؤنث بألف التانيث الممدودة .



## الإجابة عن السؤال الاول :

● قال ان شواطئك ايها البحر ذات الحضارة في بدايتها منذ آلاف السنين وكانت كالطفلة الصغرة .. ولذلك عرفت بابحر اخبار هذه الحضارة ، وكيف سبق العرب امم أوروبا في هذا التقدم ، وكان لهم فضل عليها .. وقد علموها الكثير من علوم هذه الحضارة وساعدوا على تقدمها .

## الإجابة عن السؤال الثاني :

● الفصل : الحميل أو الإعطاء بقصد الكرم .. والآله يعني النعم التي يتقدم بها المعطي الى غيره ، والشاعر يقصد فتح العرب بقيادة طارق بن زياد لبلاد الاندلس ، ودخول الحضارة العربية الى أوروبا عن طريقهم منذ ٧٠٠ سنة ( ٧٠٠ - ١٤٠٠ هـ )

## الإجابة عن السؤال الثالث :

● وصف الشاعر الحضارة في بدايتها بأنها طفلة .. وهذا تصوير جميل يدل على أن البحر حفظ تاريخ حضارة العرب منذ القدم .. كما وصف البحر بأنه سمع أعذب الأنباء وحفظها .. ويقصد أعظم الأخبار التي تحكى أمجاد العرب وانتصاراتهم وتقدمهم حين كانت جميع أمم العالم متاخرة .

## الإجابة عن السؤال الرابع :

- شواطئ - صيغة متنى الجموع مفاعل
- أعذب بوزن أفعل .
- أوروبا اسم أعجمي .

## الإجابة عن السؤال الخامس :

- شواطئ فاعل حصنت مرفوع بالصفة ..
- والكاف مضاف اليه ..
- طفلة حال منصوبة .
- أعذب مفعول به للفعل حفظت والتاء فاعل ( ضمير المخاطب ) في محل رفع ( حفظت ) .

## الإجابة عن السؤال الرابع :

- هناك ألوان تسمى الألوان المتتامة أي التي يتم بعضها بعضاً .. وتنشأ من كل لونين يحدث من مزجهما مما أحساس بلون آخر .. مثل الأزرق الخفيف والأصفر الباهت مثل الفسيل بالزهره ..
- فان الملابس تبدو ناصعة البياض .

## الإجابة عن السؤال الخامس :

- لان الملابس السوداء تمتص اشعة الشمس فتدفع الجسم .
- اما الملابس البيضاء فانها تعكس اشعة الشمس فلا ترفع درجة حرارة الجسم .
- الإجابة عن السؤال السادس :
- تعكس حرارة النيران بعيدا عن الرأس أثناء اطفاء الحريق ..

## الإجابة عن السؤال السابع :

- لانه يكون واضحا في كل وقت .. وذلك لان اللون الاحمر يمتص كل ألوان الضوء الساقطة عليه سوى اللون الاحمر الذي ينعكس الى العين .
- ليلا ونهارا ولهذا فهو أصح لون للإنذار والخطر .



## الفيزياء

## الإجابة عن السؤال الاول :

- شرطان : اذا وقع القمر بين الارض والشمس .
- ان يقع الارض والقمر والشمس على خط واحد ويكون القمر محاقا وأنواعه :
- الكلي = تختفي الشمس عن العيون .
- الجزئي = يختفي بعضها .
- الخلفي = يختفي وسطها وتظهر أطرافها كالعلقة .

## الإجابة عن السؤال الثاني :

- أولا : قصر النظر وفيه تكون الصورة قبل الشبكية وبمعالج بوضع عدسة مقعرة .
- ثانيا : طول النظر تحدث صورة الجسم المرئي بعد الشبكية وبمعالج بوضع عدسة محدبة .

## الإجابة عن السؤال الثالث :

- يمتص لوح الزجاج الأزرق جميع الألوان ما عدا اللون الأزرق الذي ينعكس وأمتصاصه اللون الأحمر الساقط عليه يظهره سوداء للعين .

## سديم

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٩ شارع محمد عز العرب ق - ٦١ - القاهرة



رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

سنتيلة راشيد

«مما لبني»

مديرة التحرير

بثينة البيلي

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سبابا

قيمة الاشتراك السنوي - ١٠٠ مليم - في جمهورية مصر العربية وبلاد الحبش والبريد العربي والافريقي ١٥٠ مليم - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ١٦ شفا . والقيمة تستند طبقا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠٠ ع . ١ واليونان بوزارة بريدية - والفسارج بتحويل مصرف قمار الصرف في ج ٢٠٠ ع . ١ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسطر المحذرة عند الطلب .

● العدد ٨٩٢ ●

١٢ مايو ( أيار ) ١٩٧٢

والى اللقاء  
العدد القادم





محمود رشدي ... مت الصع نجوم خط الوسط

صفوت عبد الحليم .. فئات الهجوم الحساس





www.arabcomics.net



thebaby pirate